



**Università  
San Raffaele**  
Roma



CONSORZIO  
UNIVERSITARIO  
HUMANITAS

Master universitario I livello

# **GESTIONE DEI BENI CULTURALI DELLA CHIESA**

I Edizione

Anno Accademico 2024-2025

Master validato dal Consiglio Scientifico del Consorzio



## DIREZIONE

Prof. Mario Morcellini  
S. E. Mons. Fabio Fabene

## DIRETTORE ORGANIZZATIVO

Dott. Antonio Attianese

## COORDINATORE

Prof. Gennaro Colangelo

## COMITATO SCIENTIFICO

S. E. R. Card. Marcello Semeraro  
S. E. Mons. Fabio Fabene  
Prof. Mario Morcellini  
Prof. Paolo De Nardis  
Prof. Raffaele Federici  
Prof. Rocco Pezzimenti  
Prof. Claudio Strinati  
Dott.ssa Alessandra Cannistrà  
Prof. Gennaro Colangelo

## PRESENTAZIONE

La filosofia didattica e scientifica che ispira il progetto intitolato ai Beni ecclesiastici intreccia diverse dimensioni (felicitemente interagenti) sia nell'espansione del disegno didattico che nell'obiettivo di una formazione integrata. E' tipica infatti dei Master l'invenzione di attraversamenti disciplinari meno frequenti e fecondi nei Corsi istituzionali di studio, più attenti ai singoli settori scientifici. Così si realizza un modello di apprendimento definibile "per problemi", chiamato dunque a dare unità a tanti approcci diversi e altrettanto variegati provenienze degli allievi. In questo modo la didattica diventa finalmente vivente e non affaticata dalla ripetizione di saperi precotti. Stiamo illustrando un percorso naturalmente formattato su un progetto transdisciplinare, innovativo nel palinsesto dell'offerta post lauream, che tuttavia non si concentra esclusivamente sul sapere storico-religioso. Anche per "la Chiesa in uscita" di Papa Francesco, del resto, si deve parlare di un'apertura alla Terza missione che, non casualmente nella letteratura scientifica, è chiamata Public Engagement; ecco allora che l'affresco culturale dedicato alla preparazione dei laureati interessati ai Beni ecclesiastici (fisici o immateriali che siano) diventa rilevante sotto diversi profili. Esso intanto aiuta meglio di tanti discorsi a fare i conti con il passato e a non licenziarlo come solitamente puntano a fare i moderni, ricordando che "per essere, bisogna essere stati", come ci ha ammonito sapientemente la Scuola storica degli Annalisti francesi, a partire da Fernand Braudel a cui rimonta la citazione. L'interrogativo rivolto al passato ci aiuta a capire quanto siamo cambiati troppo spesso senza accorgercene senza cioè domandarci come abbiamo sostituito

i valori di ieri. Come vedremo affrontando ad esempio le analogie tra il Barocco e il digitale, quella che viene chiamata da non pochi studiosi "età neobarocca" sta a ricordarci che "ogni storia è storia contemporanea", secondo un aforisma divenuto celebre di Benedetto Croce.

Ecco allora che un corso intestato ai Beni culturali della Chiesa, ivi inclusa la loro manutenzione e più aggiornata valorizzazione pubblica, diventa un impegno conoscitivo moderno per donne e uomini sempre più alla ricerca di una formazione mirata, riccamente variegata, tale dunque da attrarre giovani o comunque laureati che hanno acquisito il profondo valore della Società della conoscenza, e dunque sono ricchi di passione per i saperi specialistici

## STRUTTURA

### Modalità Blended (FAD sincrona/presenza)

- lezioni (didattica a distanza): 150 ore
- lezioni (presenza): 150 ore
- project work, prove di verifica: 200 ore
- studio individuale: 550 ore
- stage: 250 ore
- esercitazioni e Prova finale: 200 ore

### Modalità FAD

- Lezioni 300 ore (didattica a distanza)
- Project work, esercitazioni, prove di verifica: 200 ore
- Studio individuale: 550 ore
- Prova finale: 200 ore

## DURATA

Il master ha durata annuale pari a 1500 ore di impegno complessivo per il corsista, corrispondenti a 60 CFU

## TIROCINIO

### Modalità Blended

Il Tirocinio si svolgerà prevalentemente sul "campo", in un setting appropriato a favorire l'apprendimento esperienziale, con la supervisione di un tutor aziendale presso strutture convenzionate adeguate

### Modalità FAD

Il Tirocinio potrà essere svolto in modalità virtuale e/o simulata con i docenti del Master (elaborazione di un project work, analisi e problem solving riguardante filmati e case study consegnati dai docenti, supervisione su casi presentati dagli allievi), elaborati da svolgere in supervisione con i docenti del master

## REQUISITI DI AMMISSIONE

Laurea Magistrale, Laurea ante DM 509/1999 (vecchio ordinamento) o altro titolo di studio universitario conseguito all'estero riconosciuto



idoneo in Psicologia, Sociologia, Scienza della Formazione, o Scienze dell'Educazione, Medicina, Giurisprudenza, Scienze sociali

## TITOLO RILASCIATO

Diploma di Master universitario di I livello  
"Gestione dei beni culturali della Chiesa"

## PROGRAMMA

### SPS/08 Attività di orientamento, 5 CFU

- Presentazione del Corso e dei Docenti
- Introduzione generale al Programma e alle attività correlate
- Lectio introduttiva
- Lezioni magistrali interdisciplinari

### M-STO/04 M-STO/05 L-ANT/07 SPS/08 L-ART/04 M-STO/02 Nozioni fondamentali, 4 CFU

- Elementi di Storia della Chiesa, dei Movimenti e Ordini religiosi
- Elementi di Teologia e Dottrina sociale della Chiesa
- Introduzione al concetto di Beni ecclesiastici, culturali e immateriali
- Storia dell'Arte sacra dalle origini al Medioevo

### L-ART/04 M-STO/08 IUS/10 Beni culturali ecclesiastici, 2 CFU

- Definizione e codificazione dei Beni culturali e immateriali della Chiesa
- Nozioni giuridiche fondamentali relative ai Beni culturali ecclesiastici

### SPS/08 ICAR/11 L-ART/05 Comunicazione sociale e marketing, 4 CFU

- Comunicazione, manutenzione e valorizzazione dei Beni culturali della Chiesa
- Tra gestione e valorizzazione. Il marketing sociale dei Beni culturali ecclesiastici
- Esempi di innovazione comunicativa (anche con riferimento ai Festival cattolici)
- La Comunicazione "cattolica" al tempo del digitale

### L-ART/05 Progettazione e organizzazione eventi culturali, 4 CFU

- Come scrivere un progetto
- Pianificazione e realizzazione eventi culturali

### M-STO/08 Documentazione e schedatura dei beni storici, artistici e culturali, 4 CFU

- Nozioni di archivistica
- Nozioni di biblioteconomia

### SPS/08 MDEA/01 L-ART/04 Approfondimenti e case histories, 5 CFU

- Il Festival dell'Ecologia integrale di Montefiascone
- La Festa della Palombella ad Orvieto
- Introduzione alla devozione popolare. Il caso della Macchina di Santa Rosa in Viterbo
- Case Study: Il Duomo di Orvieto e la relativa Fabbriceria
- La Cattedrale di Santa Margherita in Montefiascone (Diocesi di Viterbo)

## DOCENTI

S. E. Mons. Fabio Fabene  
Prof. Mario Morcellini  
Prof. Gennaro Colangelo  
Prof. Claudio Strinati  
Prof. Rocco Pezzimenti  
Prof. Orazio Francesco Piazza  
Prof.ssa Lydia Saraca  
Prof.ssa Sofia Boesch Gajano  
Prof. Federico Cinquepalmi  
Prof. Paolo De Nardis  
Prof.ssa Cecilia Costa  
Prof. Raffaele Federici

## COSTO

FAD: € 1.000,00

Blended: € 3.500,00

Per info su rateizzazione, modalità di pagamento e agevolazioni consultare il sito [www.consorziohumanitas.com](http://www.consorziohumanitas.com)

## INFORMAZIONI

Consorzio Universitario Humanitas

Via della Conciliazione, 22

00166 Roma RM

Telefono: 06 3224818

Mail: [master@consorziohumanitas.com](mailto:master@consorziohumanitas.com)

Web: [www.consorziohumanitas.com](http://www.consorziohumanitas.com)





Il Consorzio Universitario Humanitas da oltre un decennio svolge attività di ricerca scientifica e alta formazione post-laurea a forte impatto professionalizzante, svolgendo numerosi Master Universitari e Corsi di alta formazione, gestendo diverse Scuole di Specializzazione in Psicoterapia, diventando in tal modo un centro di eccellenza e di riferimento nazionale nel settore. Il Consorzio ha tra i suoi Associati l'Università Cattolica del Sacro Cuore, l'Università Telematica San Raffaele Roma, la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale – Sez. S. Luigi – Napoli, LUM – Libera Università Mediterranea “Giuseppe Degennaro”, Bari, l'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, l'IDI – Istituto Dermopatico dell'Immacolata. Esso ha sviluppato una rete di relazioni e contatti con professionisti ed Enti nei settori specifici che gli hanno permesso di realizzare una formazione focalizzata sulle competenze e con alti standard qualitativi che permettono di avere un alto indice di placement. Inoltre, il Consorzio ha fondato e gestisce un Centro Clinico -l'Istituto Clinico Interuniversitario – I.C.I.- autorizzato e accreditato dalla Regione Lazio, per la valutazione e il trattamento dei disturbi del neurosviluppo, è Provider accreditato all'Agenas, per la formazione dei medici e delle professioni sanitarie, ed è accreditato sulla piattaforma SOFIA per la formazione di docenti e dirigenti scolastici di ogni ordine e grado. Il Consorzio gestisce anche una Casa editrice “Humanitas Edizioni” che realizza pubblicazioni nei settori della medicina, psicologia, psicoterapia e psichiatria anche in collaborazione con altre importanti case editrici di livello nazionale.