



**Università
San Raffaele**
Roma



CONSORZIO
UNIVERSITARIO
HUMANITAS

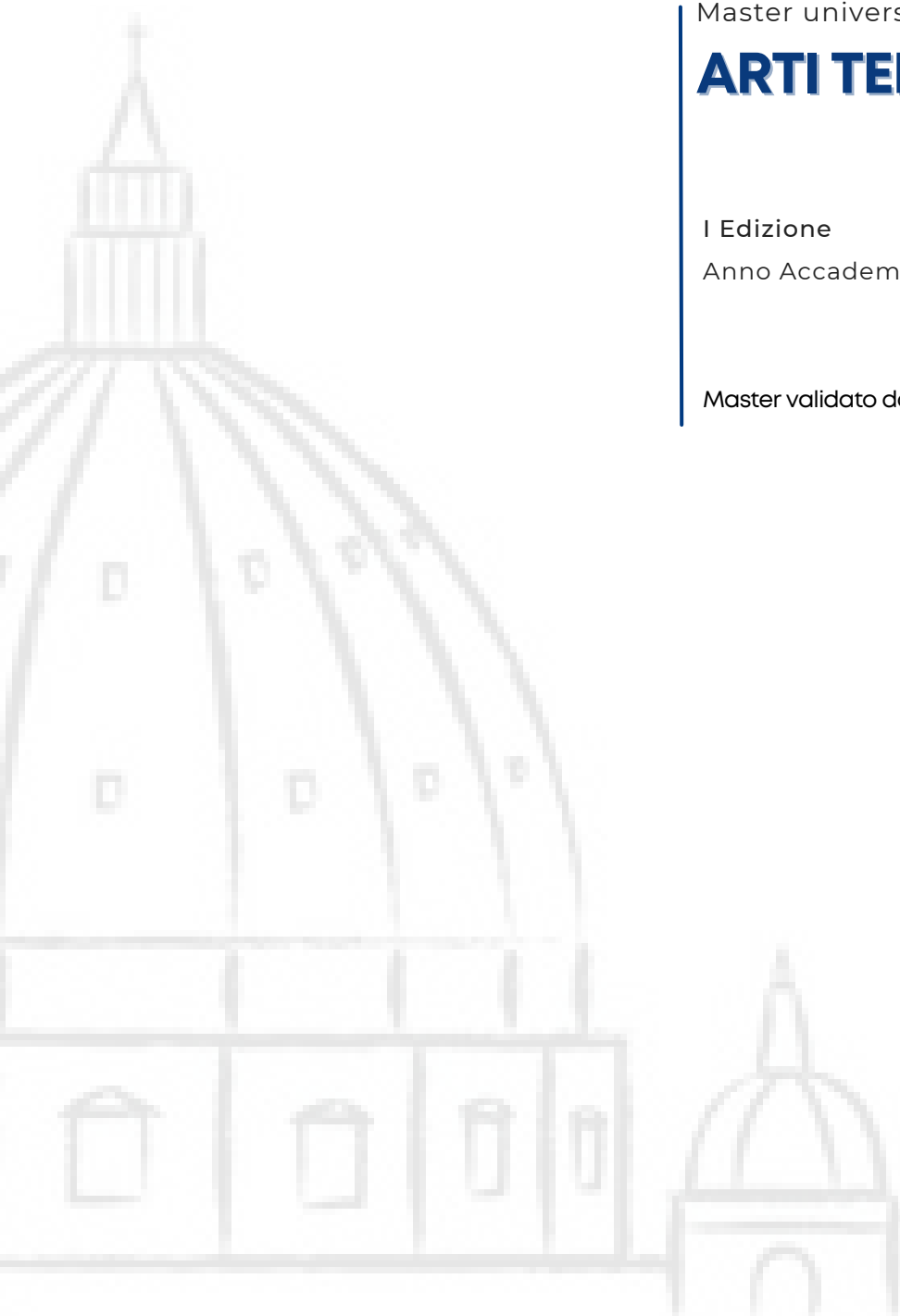
Master universitario I livello

ARTI TERAPIE

I Edizione

Anno Accademico 2024-2025

Master validato dal Consiglio Scientifico del Consorzio



DIREZIONE

Prof. Giuseppe Ruggeri
Prof. Gennaro Colangelo

DIRETTORE ORGANIZZATIVO

Dott. Antonio Attianese

COMITATO SCIENTIFICO

Prof. Giuseppe Ruggeri
Prof. Gennaro Colangelo
Dott. Giovanni Anzidei
Prof. Domenico Milito
Prof. Paolo Maria Rossini
Prof. Vezio Ruggieri

PRESENTAZIONE

Il Master ha lo scopo di promuovere la figura professionale di Art Therapist: un professionista con funzioni di training/coaching che opera effettivamente in campo assistenziale; egli realizza tale attività mettendo a disposizione della persona assistita diversificate e specifiche competenze professionali nei campi che riguardano le espressioni artistiche..

In vista di questo obiettivo più generale ogni Art Therapist:

- Individua tra tali metodiche quelle ritenute più rispondenti alle esigenze del proprio assistito;
- Pone in atto le metodiche prescelte definendo la strategia di intervento più adeguata;
- Definisce i protocolli con cui valutare processi progressivi e risultati dell'intervento attuato;
- Nel caso in cui le necessità del proprio assistito siano riconducibili a fattori di franca patologia (di natura medica, neurologica e/o psicologica), egli si consulta e si coordina con i professionisti che operano in campo sanitario (medici, neurologi, psichiatri, psicologi clinici, psicoterapeuti) e collabora attivamente con essi per inserire il proprio intervento nel quadro della migliore strategia assistenziale.

In vista di tale finalità il Master prevede per i corsisti i seguenti obiettivi formativi:

- Acquisire approfondite conoscenze teoriche riguardanti le principali forme di espressione artistica;
- Acquisire adeguata consapevolezza di sé nell'immergersi in esperienze di natura creativa, sensoriale, emotiva e interpersonale, tanto in campo artistico che in campo tecnologico;
- Acquisire un'adeguata competenza nel realizzare interventi basati su metodiche artistiche e/assistenziali che siano finalizzate all'ausilio psicologic, educativo, riabilitativo di minori a rischio di

marginalità e devianza, anziani, disabili, soggetti normodotati in stato di disagio o affetti da dipendenze, persone provenienti da segmenti a svantaggio sociale, soggetti che manifestano deficit di attenzione e concentrazione suscettibili di causare incidenti in contesti lavorativi o nella circolazione automobilistica

PROFILO PROFESSIONALE

La figura dell'Art Therapist così formata può avere opportunità professionali, collaborando con: Enti ospedalieri con servizi sanitari e ausiliari innovativi, Progetti riabilitativi e di inclusione sociale, Associazioni di volontariato e di riabilitazione e integrazione sociale, programmi nazionali, regionali e territoriali di Teatro sociale e pedagogico, Cooperative sociali, Associazioni, Fondazioni, Onlus ed ONG, Strutture scolastiche nazionali e territoriali, Enti di ricerca, network internazionali per progettazione europea e attrazione di fondi di ricerca

STRUTTURA

Blended (Presenza/FAD sincrona e asincrona)

- Lezioni (teoriche-pratiche): 200 ore
- Lezioni (presenza): 100 ore
- Project work:, prove di verifica: 200 ore
- Studio individuale : 550 ore
- Tirocinio: 250 ore
- Esercitazioni e prova finale: 200 ore

DURATA

Il master avrà una durata annuale pari a 1500 ore pari a 60 CFU.

TIROCINIO

Il Tirocinio potrà essere svolto in modalità virtuale e/o simulata con i docenti del Master (elaborazione di un project work, analisi e problem solving riguardante filmati e case study consegnati dai docenti, supervisione su casi presentati dagli allievi), elaborati da svolgere in supervisione con i docenti del master

REQUISITI DI AMMISSIONE

Laureati, specializzati e specializzandi in:

- Psicologia
- Medicina e Infermieristica
- Scienze dell'Educazione e della formazione
- Lettere e Filosofia e discipline umanistiche e della comunicazione

Rientrano tra i destinatari del Master anche coloro che lavorano in ambito educativo (insegnanti, educatori, facilitatori), riabilitativo



(educatori dell'handicap, assistenti di comunità, operatori sociali e sanitari, terapisti della riabilitazione, operatori del volontariato), artisti e formatori in ambito artistico-culturale, esperti e studiosi di coaching e counseling. Sono ammessi i titolari di diplomi triennali equiparati a lauree triennali o equipollenti, in discipline teatrali, coreutiche, musicali, artistiche (Accademie, Conservatori ed enti di formazione riconosciuti dalle normative vigenti).

TITOLO RILASCIATO

Diploma di Master universitario di I livello
"Arti terapie"

PROGRAMMA

M-PSI/08 L'esperienza di sé, 4 CFU

- Fondamenti di neuropsicologia Identità personale
- Esperienza corporea e soggettiva di sé
- Esperienza rappresentativa di sé I-II
- Esperienza virtuale di sé
- Scenari di interventi assistenziali

L-ART/07 L'arte della voce, 3 CFU

- La comunicazione vocale non verbale
- La comunicazione vocale verbale
- L'uso "performativo" della voce e della parola L'esperienza della voce I-II-III-IV

L-ART/07 Le arti musicali, 5 CFU

- L'esperienza acustica e musicale e le sue dimensioni L'uso "performative" delle esperienze musicali
- Le esperienze di ascolto musicale e di esecuzione musicale Musicoterapia recettiva e musicoterapia attiva

M-EDF/01 Le arti coreutiche, 5 CFU

- Postura, portamento, andatura
- Metodi di analisi di postura, movimenti, fasce corporee Immagine corporea individuale, familiare, di gruppo Danza movimento Terapia I e II

ICAR/17 Le arti visive, 5 CFU

- L'esperienza visiva e le sue dimensioni
- L'esperienza cromatica
- Il codice visivo e le sue dimensioni La coordinazione visuo-motoria "Action painting"

ICAR/17 Le arti plastiche, 2 CFU

- "Action moulding" e "Action modelling" I e II

L-ART/05 Le Arti narrative, 5 CFU

- La creazione di "mondi di testo" Le voci dentro
- La scrittura espressiva

L-ART/05 Le Arti teatrali, 5 CFU

- La messa in scena I-II
- Modalità e finalità della messa in scena II teatro socio-terapeutico
- Pedagogie speciali

L-ART/05 La settima arte, 5 CFU

- La polifonia dei linguaggi multimediali Natura dell'esperienza filmica
- Rappresentazione filmica degli stati psicologici L'esperienza dello spettatore
- Film video-therapy I e II

M-PSI/08 La relazione di aiuto, 2 CFU

- Declinazione e confini della relazione di aiuto
- Fasi e setting di un intervento assistenziale

M-PSI/01 La ricerca empirica nelle Arti terapie, 2 CFU

- Valutazione di efficacia I-II
- Efficacia delle arti terapie I-II

M-PSI/08 Fitness mentale, 2 CFU

- Il benessere psicologico
- I molteplici livelli del cambiamento mentale

DOCENTI

Prof.ssa Lucilla Albano, Università Roma Tre

Prof.ssa Ermenlinda Campani, Università di Firenze e Stanford (U.S.A.)

Prof. Antonino Cattaneo, Scuola Normale Superiore di Pisa

Prof. Gennaro Colangelo, Consorzio Universitario Humanitas

Prof. Marco Iosa, Sapienza Università di Roma

Prof. Domenico Milito, Università della Basilicata

Prof. Paolo Maria Rossini, IRCS San Raffaele

Prof. Vezio Ruggieri, Sapienza Università di Roma

Prof. Giuseppe Ruggeri, Università Cattolica del Sacro Cuore

Dott. Giovanni Anzidei, Fondazione IGEA

Dott.ssa Roberta Bianco, Istituto Italiano di Tecnologia

Dott.ssa Isabella Cassina, International Academy for Play Therapy Lugano(CH)

Dott.ssa Barbara Dragoni, Danzaterapeuta

Prof. Marcello Gentile, Medico chirurgo, specialista terza età



Dott. Pierluigi Chezzi, Associazione Italiana Storici del Cinema

Dott.ssa Sabrina La Cesa, Musicoterapeuta

Dott.ssa Eliana Lamberti, Psicologa e Psicoterapeuta

Dott. Claudio Mochi, International Academy for Play Therapy Lugano (CH)

Dott.ssa Gaia Riposati, Performing Artist

Dott.ssa Immacolata Scognamiglio, EU Project Manager and Designer

Prof.ssa Letizia Zilocchi, Musicologa

COSTO

Modalità Blended: € 2.600,00

Per info su rateizzazione, modalità di pagamento e agevolazioni consultare il sito www.consorziohumanitas.com

INFORMAZIONI

Consorzio Universitario Humanitas

Via della Conciliazione, 22

00166 Roma RM

Telefono: 06 3224818

Mail: master@consorziohumanitas.com

Web: www.consorziohumanitas.com





Il Consorzio Universitario Humanitas da oltre un decennio svolge attività di ricerca scientifica e alta formazione post-laurea a forte impatto professionalizzante, svolgendo numerosi Master Universitari e Corsi di alta formazione, gestendo diverse Scuole di Specializzazione in Psicoterapia, diventando in tal modo un centro di eccellenza e di riferimento nazionale nel settore.

Il Consorzio ha tra i suoi Associati l'Università Cattolica del Sacro Cuore, l'Università Telematica San Raffaele Roma, la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale – Sez. S. Luigi – Napoli, LUM – Libera Università Mediterranea “Giuseppe Degennaro”, Bari, l'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, l'IDI – Istituto Dermopatico dell'Immacolata.

Esso ha sviluppato una rete di relazioni e contatti con professionisti ed Enti nei settori specifici che gli hanno permesso di realizzare una formazione focalizzata sulle competenze e con alti standard qualitativi che permettono di avere un alto indice di placement.

Inoltre, il Consorzio ha fondato e gestisce un Centro Clinico -l'Istituto Clinico Interuniversitario – I.C.I.- autorizzato e accreditato dalla Regione Lazio, per la valutazione e il trattamento dei disturbi del neurosviluppo, è Provider accreditato all'Agenas, per la formazione dei medici e delle professioni sanitarie, ed è accreditato sulla piattaforma SOFIA per la formazione di docenti e dirigenti scolastici di ogni ordine e grado.

Il Consorzio gestisce anche una Casa editrice “Humanitas Edizioni” che realizza pubblicazioni nei settori della medicina, psicologia, psicoterapia e psichiatria anche in collaborazione con altre importanti case editrici di livello nazionale.